

スピーカー工作を知ろう 音楽を体感しよう 展示図書リスト

No.	書名	著者名	出版社	刊年	請求記号	資料ID
1	基礎音響学 (音響学講座:1)	安藤彰男編著/鈴木陽一, 古川茂人共著	コロナ社	2019.3	424//A-14	002383842
2	ゼロからはじめる音響学	青木直史著	講談社	2014.3	424//A-15	002115129
3	よくわかる最新音響の基本と仕組み:音の科学、技術、文化を基礎から学ぶ:「音」の世界を包括的に解説 第2版 (How-nual図解入門)	岩宮眞一郎著	秀和システム	2014.4	424//I-23	002115186
4	音と音楽の科学	岩宮眞一郎著	技術評論社	2020.3	424//I-23	002294601
5	音響学ABC:音・振動との出会い	久野和宏 [ほか] 著	技報堂出版	2009.2	424//K-21	001873694
6	振動と波動 (楽しく考える物理シリーズ:3)	村上曜著	プレアデス出版	2012.11	424//M-21	002396703
7	音入門:聴覚・音声科学のための音響学	チャールズ・E. スピークス著	海文堂出版	2002.11	424//S-16	001569169
8	音の不思議をさぐる:音楽と楽器の科学	チャールズ・テイラー著/佐竹淳, 林大訳	大月書店	1998.3	424//T-1	001639111
9	フーリエ音響学:音の放射と近距離場音響ホログラフィの基礎 (World physics selection : monograph)	E.G.ウィリアムズ著/吉川茂, 西條献児訳	シュプリンガー・フェアラーク東京	2005.9	424//W-9	001678200
10	機械系の音響工学	一宮亮一著	コロナ社	1992.2	501.24//I-3	001569854
11	空間音響学 (音響サイエンスシリーズ:2)	飯田一博, 森本政之編著/福留公利, 三好正人, 宇佐川毅共著	コロナ社	2010.8	501.24//I-9	001948413
12	音響工学基礎論	飯田一博著	コロナ社	2012.3	501.24//I-9	002019321
13	サウンドデザイン論	石光俊介著	養賢堂	2022.11	501.24//I-19	002369825
14	機械音響工学 POD版	大野進一共著/山崎徹共著	森北出版	2021.1	501.24//O-14	002400943
15	スピーカーシステムの設計・製作ができる本:魅惑的なあなたの音を出せる	小椋寛著	電波新聞社	2023.6	547.31//O-7	002415602

スピーカー工作を知ろう 音楽を体感しよう 展示図書リスト

16	名人直伝!長岡鉄男の「スピーカーユニットの上手な使い方」 : エコーズに残されたクラフト入門編と長岡ワールドの今 (Ontomo mook)	Stereo編	音楽之友社	2023.8	547.31//S-20	002416022
17	スピーカーをつくろう!: ユニークなオリジナルスピーカーを 手に入れよう!! (Ontomo mook)	stereo編	音楽之友社	2022.2	547.31//S-20	002416030
18	シミュレーションと測定による自作スピーカーのクロスオー バーネットワーク設計	鈴木康平著	誠文堂新光社	2024.4	547.31//S-21	002415594
19	オーディオ超絶音源探検隊: バックロードホーン・スピー カーを相棒に (Ontomo mook)	高崎素行, 炭山アキラ 著/Stereo編	音楽之友社	2021.3	547.31//T-1	002415586
20	さあはじめよう!オーディオのある暮らし: 知識ゼロでも心配 ナシ! (Ontomo mook)	飯田有抄文/小豆だる ま漫画/Webマガジン 「ONTOMO」編	音楽之友社	2024.1	547.33//I-9	002416014
21	その常識は本当かこれだけは知っておきたい実用オーディオ 学: アース,CDとハイレゾ,室内音響,ケーブル,アナログレコー ド,計測 増補	岡野邦彦著	コロナ社	2024.8	547.33//O-11	002412377
22	音場再現 (音響サイエンスシリーズ:10)	安藤彰男著	コロナ社	2014.12	547.4//A-14	002132850
23	電気音響 (音響学講座:2)	菅木禎史編著/大賀寿 郎 [ほか] 共著	コロナ社	2020.3	547.4//C-8	002293876
24	音響制作: 音の世界を目指したい人へ	半田健一著	兼六館出版	2010.11	547.4//H-1	001956879
25	オーディオ・マニアが頼りにする本: 原本 改訂版	梶谷英哉著	青年書館	1990	547.4//M-1	010649051
26	電子音響工学 (朝倉電気・電子工学講座:21)	永田邦一著	朝倉書店	1987.6	547.4//N-1	001570472
27	電気・電子・通信のための音響・振動: 基礎から超音波応用 まで (電子・通信工学:EKR-21)	中村健太郎著	数理工学社/サイエン ス社 (発売)	2020.10	547.4//N-1	002315117
28	音楽工学 第1版	H.F.オルソン著/平岡正 徳訳	誠文堂新光社	1969	547.4//O59	010185403
29	音響エレクトロニクス: 基礎と応用	大賀寿郎, 鎌倉友男, 斎 藤繁実, 武田一哉共著	培風館	2005.5	547.4//O-7	001657543

書名を押すと大同大学図書館 OPAC 詳細画面が表示されます。

大同大学図書館

スピーカー工作を知ろう 音楽を体感しよう 展示図書リスト

30	電気の回路と音の回路 (音響入門シリーズ:B-3)	大賀寿郎, 梶川嘉延共著	コロナ社	2011.10	547.4//O-7	001998855
31	音のエンタテインメント：先駆者たちが賭けた夢 (シリーズ《アーツマネジメント》)	佐藤和明編著	新評論	2005.9	547.4//S-1	001674266
32	スピーカー (ホビーエレクトロニクス/7)	中島平太郎著	日本放送出版協会	1980	547.41//N-1	000744383
33	スピーカー技術の100年：黎明期～トーキー映画まで：オーディオの歴史をスピーカーから俯瞰する	佐伯多門著	誠文堂新光社	2018.7	547.41//S-1	002248177
34	広帯域再生への挑戦 (スピーカー技術の100年：オーディオの歴史をスピーカーから俯瞰する:2)	佐伯多門著	誠文堂新光社	2019.10	547.41//S-1	002280832
35	ステレオの時代と日本製システムの変遷 (スピーカー技術の100年：オーディオの歴史をスピーカーから俯瞰する:3)	佐伯多門著	誠文堂新光社	2020.12	547.41//S-1	002356673
36	新素材と新技術による音質の追求 (スピーカー技術の100年：オーディオの歴史をスピーカーから俯瞰する:4)	佐伯多門著	誠文堂新光社	2022.5	547.41//S-1	002356681
37	音環境デザイン (音響テクノロジーシリーズ:12)	桑野園子編著/加来治郎 [ほか] 共著	コロナ社	2007.8	760.13//K-21	001781871
38	音楽の美しい宇宙：和声、旋律、リズム (アルケミスト双書)	ジェイソン・マーティヌー著/山田美明訳	創元社	2015.9	761//M-1	002161297
39	音楽と人のサイエンス：音が心を動かす理由 (ニュートン新書)	デール・パーヴス著/徳永美恵訳	ニュートンプレス	2022.8	761//P-21	002359479
40	ハーモノグラフ：和音が織りなす美しい図像 (アルケミスト双書)	アンソニー・アシュトン著/山田美明訳	創元社	2013.6	761.12//A-19	002081339
41	音の正体	布施雄一郎著	シンコーミュージック・エンタテイメント	2022.7	761.12//F-21	002357689
42	音と響きの基礎知識：音楽にたずさわるすべての人々へ	岩崎真 [ほか] 共著	音楽之友社	2012.1	761.12//I-23	002009884
43	音楽音響 (音響学講座:9)	亀川徹編著/足立整治 [ほか] 共著	コロナ社	2023.3	761.12//K-1	002383834
44	音響設計学入門：音・音楽・テクノロジー	九州芸術工科大学音響設計学科編	九州大学出版会	2000.12	761.12//K-25	001572627

書名を押すと大同大学図書館 OPAC 詳細画面が表示されます。

大同大学図書館

スピーカー工作を知ろう 音楽を体感しよう 展示図書リスト

45	音楽する脳と身体	田中昌司, 伊藤康宏共著	コロナ社	2022.11	761.12//T-1	002363935
46	ありそうでなかった形から引ける音楽記号辞典	上田桂司〔ほか〕編著	ヤマハミュージックメディア	2007.1	761.2//U-5	001766328
47	そうだったのか!コード理論: コードはパズルだ!!	田熊健編著	自由現代社(発売)	2018.12	761.5//T-1	002256550
48	サントラ、BGMの作曲法: アイデア満載! [2022]	岡素世編著	自由現代社(発売)	2022.10	761.8//O-11	002383990
49	ピアノで始めるやさしい作曲法: 作曲のヒントとアイデアが満載! [2023]	岡素世編著	自由現代社(発売)	2023.5	761.8//O-11	002384485
50	Pythonではじめる音のプログラミング: コンピュータミュージックの信号処理	青木直史著	オーム社	2022.9	763.9//A-15	002368041
51	東京大学「ボーカロイド音楽論」講義	鮎川ぱて著	文藝春秋	2022.7	763.9//A-25	002359693
52	未来の「サウンド」が聞こえる: 電子楽器に夢を託したパイオニアたち	マーク・ブレンド著/ ヲノサトル訳	アルテスパブリッシング(発売)	2018.11	763.9//B-12	002257160
53	ボカロPになりたい!一番やさしい作曲入門 (TJ mook)	gcmstyle(アンメルツP)監修	宝島社	2021.7	763.9//G-3	002333284
54	DTMに役立つ音楽ハンドブック	岡素世著	自由現代社(発売)	2020.11	763.9//O-11	002318806
55	音楽理論まるごとハンドブック: バンド演奏に役立つ [2023]	自由現代社編集部編著 : 知りたい項目をパッと確認&解決!	自由現代社(発売)	2023.5	764.7//J-9	002384683
56	サウンドバイブル: the theatrical sound engineer's bible: 劇場音響技術者教書 改訂版	八板賢二郎著	兼六館出版	2018.3	771.56//Y-1	002240869
57	ステージ音響概論	山寺紀康著	現代図書/星雲社(発売)	2022.4	771.56//Y-1	002356525
58	ゲーム音楽の作り方: 現役クリエイターが明かすゲーム・サウンド制作の掟	polymoog著	リットーミュージック	2008.8	798//P-15	001841006
59	名作の技から学ぶゲームミュージック作曲テクニック	平沢栄司著	グラフィック社	2020.9	798.5//H-9	002383966