

キャラクターデザインを考える ゆるい?かわいい?かっこいい? 展示図書リスト

No.	書名	著者名	出版社	刊年	請求記号	資料ID
1	デザイナーのための著作権ガイド	赤田繁夫, 上野善弘, 久野寧子著	パイインターナショナル	2010	021.2//A-11	001952860
2	著作権って何?: 現代人なら知っておきたい最低限の著作権ルール	稲葉茂勝, 渡邊優著/こどもくらぶ編	あすなろ書房	2023	021.2//I-14	002403251
3	「どこまでOK?」迷ったときのネット著作権ハンドブック	中村俊介著	翔泳社	2006	021.2//N-1	001698265
4	クリエイターのための権利の本: 著作権トラブル解決のバイブル!	大串肇 [ほか] 著	ボーンデジタル	2018	021.2//O-7	002251478
5	カワイイ文化とテクノロジーの隠れた関係 (横幹「知の統合」シリーズ)	横幹「知の統合」シリーズ編集委員会編/遠藤薫 [ほか] 著	東京電機大学出版局	2016	361.5//O-11	002233724
6	なぜ世界中が、ハローキティを愛するのか?: "カワイイ"を世界共通語にしたキャラクター	クリスティン・ヤノ著/久美薫訳	作品社	2017	361.6//Y-1	002240042
7	ご当地キャラ大集合!! : 日本列島ズラリ!	K-MAX編・著	笠倉出版社	2010	601.1//K-13	900033309
8	ゆるキャラ大図鑑	みうらじゅん著	扶桑社	2004	601.1//M-9	001849751
9	Character design today		ピエ・ブックス	2007	674.2//C-8	001795673
10	Character design collection		ピエ・ブックス	2005	674.2//C-8	001807759
11	簡単!わかりやすい!キャラクターデザイン: 色から考えるキャラクターの提案方法 世界観から商品展開まで (玄光社MOOK)	PUKUMUKU著	玄光社	2013	674.2//P-21	002098655
12	日本カンパニーキャラ&シンボル大全 (タツミムック)		辰巳出版	2021.9	674.3//N-9	900057001
13	江戸かわいい動物 (たのしい日本美術)	金子信久著	講談社	2015	721.025//K-1	002150183
14	十二世紀のアニメーション: 国宝絵巻物に見る映画的・アニメ的なもの	高畑勲著	徳間書店/スタジオジブリ・カンパニー	1999	721.2//T-1	001686575
15	もっと知りたい鳥獣戯画 (アート・ビギナーズ・コレクション)	土屋貴裕, 三戸信恵監修・著/板倉聖哲著	東京美術	2020	721.2//T-19	002354249
16	ゆるかわ妖怪絵: Art box	安村敏信著	講談社	2016	721.2//Y-1	002179489
17	かわいいこわいおもしろい長沢芦雪 (とんぼの本)	岡田秀之著	新潮社	2017	721.6//O-11	002216117

書名を押すと大同大学図書館 OPAC 詳細画面が表示されます。

大同大学図書館

キャラクターデザインを考える ゆるい？かわいい？かっこいい？ 展示図書リスト

18	パーフェクトマスターデッサン・人物	原田アキヒコ編著	誠文堂新光社	2008	725//H-1	001818731
19	驚くほどかんたん人体デッサン	クリストファー・ハート著/リングフランカ訳/かりや淳子校閲	グラフィック社	2008	725//H-1	001833623
20	驚くほどかんたん動物デッサン	クリストファー・ハート著：リングフランカ訳：かりや淳子校閲	グラフィック社	2008	725//H-1	001834464
21	たてなか流クイックスケッチ：ポーズが描ければ動きも描ける	立中順平著	ボーンデジタル	2019	725//T-1	002328169
22	マンガの基礎デッサン デフォルメ編	林晃, 角丸つぶら著	ホビージャパン	2008	726.1//H-1	002329415
23	スーパー何頭身デッサン：理にかなった決めデッサン (super manga dessin series)	林晃著	グラフィック社	2006	726.1//H-1	002330280
24	ストーリーを伝えるためのキャラクターデザイン：キャラデザ初心者からプロまで使えるテクニック	いずっち著	ホビージャパン	2023.3	726.107//I-26	900057035
25	リアルなキャラクターを描くためのデッサン講座：実写的な絵作りのための、人体構造・動作の理解と画面構成テクニック 増補改訂 (描きテク!)	西澤晋著	誠文堂新光社	2022	726.107//N-9	002384576
26	気化熱：ダイスケリチャード作品集	ダイスケリチャード著	パイインターナショナル	2018	726.5//D-1	002246031
27	イラスト「光と色彩」解体新書：この色であって?を自信に変える	ダテナオト著	マイナビ出版	2022	726.5//D-1	002361327
28	ディック・ブルーナ：ミッフィーの魅力、再発見：絵本が100倍楽しくなる、創作秘話に迫る：祝・ミッフィー誕生60周年 (別冊太陽)		平凡社	2015	726.5//D-9	002152726
29	イラスト創作のためのアイデア・コンセプトの考え方	榎本秋, 鳥居彩音, 榎本事務所著	秀和システム	2020	726.5//E-14	002309938
30	イラストレーション 2023	平泉康児編	翔泳社	2022	726.5//H-9	002383768

キャラクターデザインを考える ゆるい？かわいい？かっこいい？ 展示図書リスト

31	デジ絵の現場 (Seibundo mook. イラストノート：描く人のためのメイキングマガジン:No. 25)		誠文堂新光社	2013	726.5//I-18	002049211
32	かわいいを描く (Seibundo mook. イラストノート：描く人のためのメイキングマガジン:No. 38)		誠文堂新光社	2016	726.5//I-18	002181618
33	キャラクターデザインと作画。 (Seibundo mook. イラストノート：描く人のためのメイキングマガジン:No. 43)		誠文堂新光社	2017	726.5//I-18	002216158
34	キャラクターデザインを極める (Seibundo mook. イラストノート：描く人のためのメイキングマガジン:No. 52)		誠文堂新光社	2020	726.5//I-18	002292142
35	プチかわいいイラストが描ける本：ボールペンでかんたん！	カモ 著	メイツ出版	2011	726.5//K-1	900035817
36	加々美高浩が全力で教える「手」の描き方：圧倒的に心を揺さぶる作画流儀	加々美高浩 著	SBクリエイティブ	2019	726.5//K-1	002384568
37	キャラクターの色の塗り方：人物をさらに魅力的にする着色&レイヤーテクニック 新装版 (超描けるシリーズ)	kyachi 著	玄光社	2021	726.5//K-25	002384584
38	空想世界の住人たち：松浦聖キャラクターデザイン	松浦聖 著	技術評論社	2021	726.5//M-1	900056912
39	MikaPikaZo	Mika Pikazo 著	ビー・エヌ・エヌ新社	2019	726.5//M-9	002383974
40	アニメ私塾流最速でなんでも描けるようになるキャラ作画の技術	室井康雄 著	エクスナレッジ	2017	726.5//M-21	002246072
41	青の日々：おしおしお画集	おしおしお 著	一迅社/講談社(発売)	2023	726.5//O-19	002384758
42	Visions : illustrators book 2022	pixiv監修	KADOKAWA	2021	726.5//P-9	002384766
43	ぐでたま哲学 2	サンリオ 著	大和書房	2014	726.5//S-1	900041831
44	いきものとイラスト：キャラクターデザインから本づくりまで。	坂崎千春 著	ビー・エヌ・エヌ新社	2018	726.5//S-1	002241222
45	キャライラストを上手く描くためのノウハウ図鑑：絵師100人に聞いて集めた考え方とテクニック200	サイドランチ 著	SBクリエイティブ	2020	726.5//S-1	002309920
46	7日間で上達!さいとうなおき式お絵描きドリル	さいとうなおき 著	KADOKAWA	2022	726.5//S-1	002363984
47	マンガキャラ配色の教科書：キャラの魅力を最大限に引き出す!	桜井輝子 著	西東社	2021	726.5//S-1	002363992
48	イラスト最速上達法	さいとうなおき 著	玄光社	2022	726.5//S-1	002383750

キャラクターデザインを考える ゆるい？かわいい？かっこいい？ 展示図書リスト

49	雨に恋う：しぐれうい作品集	しぐれうい著	玄光社	2020	726.5//S-8	002384063
50	デジタルアーティストのためのスケッチガイド：Beginner's Guide to Sketching日本語版	3DTotal Publishing制作/スタジオリズ訳	ボーンデジタル	2017	726.5//S-21	002200764
51	デジタルツールで描く!感情があふれ出るキャラの表情の描き方	スタジオ・ハードデラックス著	マイナビ出版	2015	726.5//S-21	002263713
52	色、光、構図、解剖学、遠近法、奥行き 改訂版 (デジタルアーティストが知っておくべきアートの原則)	3dtotal Publishing著/スタジオリズ訳	ボーンデジタル	2021	726.5//S-21	002323582
53	Photoshopで描くデジタル絵画：beginner's guide to digital painting in Photoshop 2nd edition日本語版 完全改訂版	3dtotal Publishing制作/河野敦子, スタジオリズ訳	ボーンデジタル	2021	726.5//S-21	002341592
54	神技作画：ゼロから学ぶプロの技 (Kitora)	toshi著	KADOKAWA	2016	726.5//T-15	002246064
55	ミニキャラの描き方：「ちまっとかわいい」を描く基本&表現テクニック	夢ノ内千春著	エムディエヌコーポレーション/インプレス(発売)	2022	726.5//Y-21	002363703
56	ゼロから生み出すキャラクターデザインと表現のコツ (超描けるシリーズ)	紅木春著	玄光社	2021.11	726.507//A-11	900057019
57	「キャラクター」のデザイン&描き方：カラフルポップで魅せるイラスト技巧：プロの考えが丸見え!「キャラデザ」の極意	くるみつ著	ホビージャパン	2021	726.507//K-21	900056920
58	さいとうなおきの超もったいない!イラスト添削講座	さいとうなおき著	KADOKAWA	2023	726.507//S-1	002384626
59	Playing with super power : Nintendo SNES classics	[written by Sebastian Haley and Meagan Marie]	Prima Games	2017	798//H-1	002238095
60	ゲームアート：古典に学ぶキャラクターと世界の描き方	クリス・ソラスキ著/Bスプラウト訳	ボーンデジタル	2014	798//S-15	002210276
61	スプラトゥーン3イカすアートブック	ファミ通書籍編集部編集	KADOKAWA Game Linkage/KADOKAWA(発売)	2023	798.5//F-21	900054131

書名を押すと大同大学図書館 OPAC 詳細画面が表示されます。

大同大学図書館

キャラクターデザインを考える ゆるい?かわいい?かっこいい? 展示図書リスト

62	ムーミンキャラクター図鑑	シルケ・ハッポネン著 /高橋絵里香訳	講談社	2014	909.3//H-1	002344786
----	------------------------------	-----------------------	-----	------	------------	-----------