

研究成果報告書 (掲載期間 2021.11.1ー2022.10.31)

作品

・作者名を始めとするデータを以下の順序で上書き記載してください。

- (1) 桐山岳寛:「大同大生が学ぶ情報伝達スキル」(大同大学キャリアセンター:パンフレットデザイン), 2022 年 2 月.
- (2) 桐山岳寛:「YOHAKU Plus」VI 計画 (産学連携事業, YOHAKU Plus), 2022 年 3 月.
- (3) 桐山岳寛:認定特定非営利法人日本国際ポスター美術館「2022 年度全国高校生ポスターコンクール」:
作品募集ポスターデザイン, 2022 年 3 月. 展覧会告知ポスターデザイン, 2022 年 3 月. 作品募集フライヤーデザイン, 2022 年 3 月. 募集要項用紙デザイン, 2022 年 3 月. 賞状デザイン, 2022 年 8 月. 受賞作品集デザイン, 2022 年 8 月.
- (4) 桐山岳寛:認定特定非営利法人日本国際ポスター美術館企画「No War Posters」展招聘出品, 2022 年 3 月.
ポーランド・ワルシャワ情報工科大学ギャラリー (展示期間:2022 年 6 月 15 日~30 日), 名古屋市市政資料館 (展示期間:2022 年 7 月 13 日~27 日), 岐阜協立大学展示ギャラリー (展示期間:2022 年 5 月 9 日~8 月 31 日)
- (5) 桐山岳寛:「大同大学アクセス案内」(大同大学入試広報室:フライヤーデザイン), 2022 年 3 月..

受賞

- (1) 桐山岳寛:2021 American Graphic Design Award (大同大学学内報「Daido Campus」ロゴデザイン), 2021 年 12 月.
- (2) 桐山岳寛:2021 International Design Awards, Print-Logos, Trademarks and Symbols 部門: Honorable Mention. (大同大学学内報「Daido Campus」ロゴデザイン), 2022 年 1 月.
- (3) 桐山岳寛:2021 International Design Awards, Print-Zines And Flyers 部門: Honorable Mention. (吉田康裕著『やりたいことが見つからなくても大丈夫』冊子デザイン), 2022 年 1 月.

大規模プロジェクト

- (1) 桐山岳寛:2021 年度全国高校生ポスターコンクール:作品募集・展示会・表彰式の実施計画・広報物制作・運営, 2022 年 9 月.

掲載

- (1) 桐山岳寛:説明がなくても伝わる「図解」に挑戦しよう.『授業力&学級経営力』.2022 年 8 月号 149 号, pp80-83. 明治図書出版.

その他

- (1) 桐山岳寛:大同大学発行印刷物:デザインプロデュース (情報デザイン学科生との企画・制作), 2021 年 12 月~2022 年 11 月.
 - ・大同大学学内報「Daido Campus」103 号表紙デザイン (入試広報室、デザイン:羽根田旭騎), 2021 年 12 月.
 - ・「求人のための大学案内 2023 年版」表紙デザイン (キャリアセンター、デザイン:守田柚季), 2022 年 2 月.
 - ・「資格講座案内 2022」表紙デザイン (キャリアセンター、デザイン:丸山寛矢), 2022 年 3 月.
 - ・「奨学金案内」案内チラシデザイン (2022) (入試広報室、デザイン:秋田詩織), 2022 年 4 月.
 - ・「入学金減免」案内チラシデザイン (2022) (入試広報室、デザイン:齋藤ひかり), 2022 年 4 月.
 - ・「教育開発学習支援センター」案内チラシデザイン (2022) (入試広報室、デザイン:川口莉生), 2022 年 4 月.
 - ・「2023 年入試試験募集要項」表紙デザイン (入試広報室、デザイン:丸山寛矢), 2022 年 4 月.
 - ・大同大学学内報「Daido Campus」104 号表紙デザイン (入試広報室、デザイン:嶋田菜帆), 2022 年 4 月.
 - ・入試情報チラシ「Daido University」デザイン (入試広報室、デザイン:松原知里), 2022 年 4 月.
 - ・入試情報冊子「知ってほしい、大同生のこと」デザイン (入試広報室、デザイン:松原知里), 2022 年 4 月.
 - ・入試情報冊子「保護者のみなさまへ」デザイン (入試広報室、デザイン:嶋田菜帆), 2022 年 4 月.
 - ・入試情報冊子「大同大学がわかる!」デザイン (入試広報室、デザイン:嶋田菜帆), 2022 年 6 月.
 - ・大学プロモーション用ペットボトル・スリーブデザイン (入試広報室、デザイン:嶋田菜帆), 2022 年 6 月.
 - ・「保護者懇談会」案内チラシ表紙デザイン (総務室、デザイン:保田充輝), 2022 年 6 月.
 - ・名古屋市南区「中高生ものづくり体験 with 大同大学」チラシデザイン (研究・社会連携推進室、名古屋市南区、デザイン:吉村陽), 2022 年 6 月.

- ・大同大学学内報「Daido Campus」105号表紙デザイン（入試広報室、デザイン：保田勇晴），2022年7月.
- ・名古屋市、大同大学「なごや健康カレッジ」.（名古屋市、研究・社会連携推進室、総合情報学科スポーツ情報コース、デザイン：長谷川太一），2022年8月.
- (2) 桐山岳寛：青年海外協力協会：国際協力機構（JICA）協力隊派遣前訓練「情報伝達の基本」研修講師，2022年1月11日，オンライン開催.
- (3) 桐山岳寛：青年海外協力協会：国際協力機構（JICA）協力隊派遣前訓練「情報伝達の基本」研修講師，2022年2月15日，オンライン開催.
- (4) 桐山岳寛：山田猛. 編著『ART×国際協力 ―世界中に風を通す扉を―』共著，青山社，2022年3月.
- (5) 桐山岳寛：認定特定非営利法人日本国際ポスター美術館：「2020年度全国高校生ポスターコンクール」審査員，2022年7月.
- (6) 桐山岳寛、横井稜太、秋田詩織、川口莉生、齋藤ひかり、長谷川太一、保田充輝、森川輝一、嶋田菜帆、松原知里、丸山寛矢：「シェークスピア展」：企画・ディレクション・広報・展示デザイン，2022年10月，大同大学展示室，協力：大同大学キャリアセンター.