

研究成果報告書 (掲載期間 2021.11.1－2022.10.31)

教科書

(1)横山弥生 他：可視化の図学，第 10 章，その他，株式会社ダイテック，2022.

学会発表

(1)横山弥生：三角縁波紋帯四神二獣鏡の図像研究，日本図学会中部支部，2022 年度秋季例会，2022 年 8 月，富山.

(2)竹川侑吾，宮川幸太郎，横山弥生：考古遺物の 3D データ化とその活用方法，日本図学会中部支部，2022 年度秋季例会，2022 年 8 月，富山.

作 品

(1) 横山弥生：Reminiscence #2, Le Salon des Artistes Francais2022, Grand Palais Ephémère Paris, 2022 年 2 月.

(2)横山弥生：Nocturne#4,第 35 回パリ国際サロン, Espace Commynes Paris,2022 年 4 月.

(3)横山弥生：Graceful time, Reminiscence#1, Exposition de l'Art Actuel TOKYO edition de Rambouillet 2022,Rambouillet Paris ,2022 年 7 月.

(4)横山弥生：Days gone by#1,Days gone by#2,Days gone by#3,Serenade #1,Daydream#1,第 23 回日本・フランス現代美術世界展,国立新美術館 東京,2022 年 8 月.

(5)横山弥生：Days gone by#1,Days gone by#2,PEACE2022, Gallery Max New York,2022 年 9 月.

(6)横山弥生：Daydream#1,Salon d'Automne2022,シャンゼリゼ特設会場 Paris,2022 年 10 月.

受 賞

(1) 横山弥生：Le Salon des Artistes Francais2022 入選, Reminiscence #2 ,2022 年 2 月.

(2) 横山弥生：Exposition de l'Art Actuel TOKYO edition de Rambouillet 2022 優秀賞(モチ-フ),Graceful time ,2022 年 7 月.

(3) 横山弥生：第 23 回日本・フランス現代美術世界展 パリ国際サロン賞, Days gone by#2, 2022 年 8 月.

(4) 横山弥生：Salon d'Automne2022 入選, Daydream#1,2022 年 10 月.