

研究成果報告書 (掲載期間 2024. 11. 1－2026. 3. 31)

翻訳、評論等

- (1) 武藤隆: 論考 10「久屋大通公園の持続性, 久屋大通境界の変遷」, 日本建築学会 建築雑誌 2025 年 4 月号 特集「REgionalism in 名古屋」, pp. 38-39, 日本建築学会, 2025 年 4 月.

作品

- (1) 武藤隆: APK PUBLIC Vol.1「螺旋の可能性—無限のチャンスへ」(アーキテクトとして参加・展覧会会場構成), APK PUBLIC Vol.1 リーフレット, 2024 年 11 月 1 日～2026 年 3 月, TODA BUILDING.
- (2) 武藤隆: Barrack(古畑大気+近藤佳那子)によるカフェ・ギャラリー「Who are you たそかれ」(武藤隆・会場デザインアーキテクトとして参画), 国際芸術祭あいち 2025・同展カタログ, 2025 年 9 月 13 日～11 月 30 日, 愛知県陶磁美術館 レストラン.

その他

- (1) 武藤隆: 第 5 回『中部商空間賞』学生部門審査員, 2025 年.
- (2) 武藤隆: シンポジウム, 国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングプログラム へたちトーク vol.01「見えないアーキテクトの仕事」, 愛知芸術文化センター, 2025 年 10 月 17 日.
- (3) 武藤隆: シンポジウム, 国際芸術祭「あいち 2025」「Who are you たそかれ」presents アーキテクトトーク『土との対話、地との対話』, 愛知県陶磁美術館, 2025 年 11 月 8 日.