

研究成果報告書 (掲載期間 2018.11-2019.10)

学術書

(1)横山弥生 他：可視化の図学，第10章，その他，株式会社ダイテック，2018.

学会発表

- (1)日比野晟正,横山弥生：タイルのデザイン研究-形状の空間とつながり-,日本図学会秋季大会,2018年12月,東京.
(2)水谷竜斗,横山弥生:デザイナーとエンジニアの共同Web開発のための言語同期型状態管理の検証と考察,日本図学会秋季大会,2018年12月,東京.

作品

- (1)横山弥生：WINDING I, WINDING II, NEW IDEAS, Medialia Gallery NY, 2018年12月~2019年1月.
(2)横山弥生：Flow I, Flow II, Flow III, Flow IV, NEW IDEAS, Faculdade de Belas Artes De Universidade de Lisboa, Lisbon, Daido. Univ, 2018年12月~2019年1月.
(3)横山弥生 Barcelona#3, Barcelona#4, フィンランド美術賞展, Nelimarkka Museo Finland, 2019年6月.
(4)横山弥生 Passion #2, Passion #3, Beyond, RESONANCE, YN in NY, 2019年9月.
(5)横山弥生: In Blissful Silence#1, In Blissful Silence#2, In Blissful Silence#3, In Blissful Silence#4, In Blissful Silence#5, Chasmogamy#1, Chasmogamy#2, Chasmogamy#3, Chasmogamy#4, Chasmogamy#5, Passion #1, Passion #2, Passion #3, Beyond, ONE or OTHER, International Center of CCCS, 2019年3月~4月.

受賞

- (1)横山弥生：欧州国際公募美術賞展 2019年フィンランド美術賞展準大賞,作品「Barcelona#3」, Barcelona#4」, 2019年6月.
(2)日比野晟正,横山弥生:2019年度日本図学会研究奨励賞,論文「タイルのデザイン研究-形状の空間とつながり-」, 2019年12月.