

研究成果報告書 (掲載期間 2018.11-2019.10)

学術書

- (1) 名古屋圏の建築家と建築編集委員会+名古屋工業大学伊藤孝紀研究室編/瀬口哲夫、大塚一三、鋤納忠治、森 鉦一、森口雅文、若山 滋、笠嶋淑恵、伊藤恭行、若林 亮、加茂紀和子、伊藤孝紀、米澤隆、生田京子、吉村昭範、岩月美穂、清井澤知旦、竹中克行、向口武志・池戸昭文、市原正人、武藤隆、加藤和雄、謠口志保、伊藤京子、米澤貴紀、三浦彩子、橋本雅好、恒川和久、太幡英亮、三矢勝司、秀島栄三、柳澤宏江著：名古屋圏の建築家と建築，128p，建築技術，2019年3月。

翻訳、評論等

- (1) 武藤隆：中部美術縁起，木を見て森を觀ず（上），中日新聞夕刊，2019年9月20日，9面
- (2) 武藤隆：中部美術縁起，木を見て森を觀ず（下），中日新聞夕刊，2019年9月27日，7面

学会発表

- (1) 武藤隆、市原正人、黒野有一郎、：「あいちトリエンナーレ開催による各会場での影響や変化」，日本建築学会東海支部，設計計画委員会シンポジウム，2019年10月26日，愛知芸術文化センター12階アートスペース。

作 品

- (1) コンセプト・演出 平山素子、出演 大前光市、平山素子、本條秀磁郎（三味線）、舞台美術 武藤隆，2018-19年度 国際ロータリー第2760地区 地区大会「オープニングパフォーマンス「螺旋・円圈」，蒲郡市民会館大ホール，2018年11月11日。

その他（審査員など）

- (1) 武藤隆：第26回愛知まちなみ建築賞選考委員長，2018年。
- (2) 武藤隆：岐阜県現代陶芸美術館 収蔵庫整備計画の委託業務に係るプロポーザル評価委員，2019年