情報学部情報デザイン学科教員公募

公開開始日	2023 年 4 月 10 日
仕事内容	音楽、作曲、サウンド分野の授業を主とするが、映像や情報メディアとしての関係性をとらえたサウンド分野及びデジタル関連の指導。担当予定科目は基礎音楽論・コンピュータサウンド・情報デザイン基礎実習など、専門分野における基礎の授業から卒業研究、担当学生の就職指導まで。
研究分野	音楽およびサウンドに特化した制作技術及び表現分野
職種及び人員	教授、准教授または講師　1 名
勤務形態	常勤　(任期なし、定年年齢 65 歳)
応募資格	音楽およびサウンドに特化した制作技術及び表現に経験豊富な人物かつ、教育重視型大学としての方針に賛同し就職指導含め最善の教育スタイルに常に変化でき、かつ教育経験が豊富な方が望ましい。 (1)修士の学位を有する方、またはそれに準ずる専門分野の豊富な知識と経験を有する方(大学院を担当できる方) (2)音楽理論、作曲理論などの専門性を備え、情報・メディア・ビジネス分野における音楽制作に豊富な経験を有し、多ジャンルの音楽制作指導に対応可能な方 (3)情報デザイン学科はその特異性から多ジャンルの教員を有しているが、互いのジャンルの関係性を理解し学生指導ができる方。 (4)名古屋市またはその近郊に常住し得る方
募集締切	2023 年 6 月 30 日金曜日 (必着)
着任時期	2024 年 4 月 1 日
応募書類 (送付先を含む)	【応募書類】 次の書類を提出して下さい。(書類は論文別刷を除き A4 版に揃える) なお、応募書類は、本選考以外の目的には使用せず、返却致しません。 (1)履歴書　(写真貼付、学歴、職歴、資格、所属学会、社会的活動、表彰、教育関係での経験) (2)教育・研究業績リスト ([1]～[6]の項目に分けて記述) [1]作品 (受賞作品についてはその旨を記述) [2]著書 (単著、共著に分けて記述) [3]原著学術雑誌・論文(査読の有無に分けて記述) [4]発表活動 [5]参加プロジェクト [6]その他 ※[2][3]について発行年の新しいものから全著者名、題目、雑誌名、巻号、発行年、頁を記載 (芸術分野においては作品及び著作物等で代用可。) (3)主要作品(オーディオデータや楽譜など)とその簡単な解説(5 つ程度) (4)主要論文の別刷　(5 編程度)(コピー可) ただし、外国語論文には日本語の要旨(400 字程度)を別途添付 (5)教育および研究に対する抱負(A4 用紙 1 枚で 1,000 字程度) (6)ご自身のデザインジャンルに対する見解(A4 用紙 1 枚で 1,000 字程度) (7)参考意見を伺える方 2 名の氏名と連絡先 (本学関係者を除く) (8)その他 最終選考対象者につきましては「健康診断書」を提出していただきます。 【送付先】 〒457-8530 名古屋市南区滝春町 10-3 大同大学　事務部長　大脇崇浩　宛　　TEL:052-612-6111　FAX:052-612-5623 封筒宛名面に「情報学部情報デザイン学科教員応募書類」と朱筆のうえ、簡易書留または宅配便等、授受の確認ができる方法で送付して下さい。
選考内容	(1)第一次選考；書類審査 (2)最終選考；教育・研究に対する抱負についてのプレゼンテーションと面接 なお、適任の候補者が得られない場合には最終選考を行ないません。
連絡先	〒457-8530　名古屋市南区滝春町 10-3 情報学部情報デザイン学科 教授 佐々木勝史 TEL:052-612-6111(内線 2466)　FAX:052-612-5623　E-mail: sasaki-k@daido-it.ac.jp